

Programme du
concert du
29 Mars 2024



GRAND CONCERT

Musiques de films célèbres
Hommage à Jean-Paul BELMONDO

Vendredi

29 Mars

2024 - 20H30



Tarifs : 25 € ou 15 €



Programme du concert du 29 Mars 2024

Hommage à Jean-Paul BELMONDO

Sommaire

Le mot de Mme Le Maire.....3

Le mot du Président du Rotary....4

Programme du concert.....5

Nos partenaires.....6

Détail des œuvres.....11

Interprètes.....23

Ceux que nous soutenons.....24

Nous rejoindre et faire un don...25



Rotary Poissy Saint-Louis, Association Loi 1901 - N°RNA : W783000725
Maison des Associations, 2 boulevard Robespierre 78300 POISSY

Programme du concert du 29 Mars 2024

Hommage à Jean-Paul BELMONDO

Chers Pisciacaises, chers Pisciacais, chers amis,

C'est avec un immense bonheur que nous nous retrouvons aujourd'hui au sein de notre emblématique théâtre de Poissy pour le grand concert caritatif proposé par le Rotary Poissy Saint-Louis.



Le temps d'une soirée, la salle Molière, dédiée au spectacle vivant sous toutes ses formes, réputée pour son acoustique exceptionnelle, fera rimer musique et 7^e art pour un ciné-concert qui s'annonce sensationnel. Une soixantaine de musiciens - en majeure partie du Music Band de la Saint Louis de Poissy ! - seront réunis pour vous faire vibrer au son des plus célèbres thèmes du cinéma français et international, avec un hommage à l'une de nos icônes hexagonales, Jean-Paul Belmondo.

Au-delà de l'invitation réjouissante au voyage dans nos souvenirs de mélomanes et de cinéphiles, ce concert philharmonique se veut aussi un grand moment de solidarité. Intitulé « **Le cancer, c'est pas du cinéma !** », l'événement permettra en effet de récolter des fonds pour les actions du Rotary en faveur de la lutte contre la maladie, et plus particulièrement pour soutenir le fonctionnement de la Maison Les 3 Arches, structure de la ville de Poissy dédiée à l'accompagnement des personnes atteintes de cancer et de leurs proches.

Qu'il nous soit ici donné l'occasion de saluer cette très belle initiative culturelle et solidaire. Et plus largement de remercier le Rotary Poissy Saint-Louis pour son engagement au quotidien, exemplaire à l'image des valeurs de générosité et de pédagogie chères aux Rotariens.

A toutes et à tous, un très bon concert !

Sandrine Berno Dos Santos
Maire de Poissy

Programme du concert du 29 Mars 2024

Hommage à Jean-Paul BELMONDO

Le mot du Président du Rotary-Club de Poissy Saint-Louis

Bonsoir à tous,

Bienvenue dans cette magnifique salle du théâtre de la ville de POISSY reconnue pour son acoustique exceptionnelle.

Nous sommes ici pour participer à une de nos actions au profit de la « Maison des 3 Arches » qui contribue à l'amélioration du quotidien des personnes atteintes du cancer et leur famille.

Merci à la Marie d'avoir répondu présent pour reprendre notre traditionnelle soirée du Concert, c'est le 11eme que le Club du ROTARY Poissy ST Louis organise, avec comme thème cette année : les plus belles musiques de films.

Merci à l'orchestre « Music Band » et « NDANIM » de Poissy dirigé par Nourdine DJAHIECHE ; c'est une première collaboration qui me semble naturelle car nous partageons les mêmes valeurs de solidarité et de convivialité.

Merci aux Partenaires pour leur participation, c'est une aide précieuse sans laquelle nous ne pourrions proposer ce type d'évènement.

Merci à tous les membres du Club pour leur participation à toutes nos actions et particulièrement à Serge pour l'organisation du concert de ce soir.

Et enfin, un grand merci à vous tous d'être venus ce soir, je vous souhaite une très bonne soirée.

L'objectif des 30 000 membres en France dont une quinzaine à Poissy est simple : « Réunir des professionnels reconnus pour faire du bien autour d'eux dans une ambiance amicale, et pourquoi pas, propice aux affaires ». RV au Novotel d'Orgeval le 1^{er} le 3^{ème} mercredi du mois à 20H pour un dîner-réunion et pour une action par mois. Notre Club vous est ouvert : si ces valeurs vous correspondent rejoignez-nous sur notre site internet ou notre page LinkedIn.

Romain HULLARD - Directeur du Golf de Béthemont à Poissy



Programme du concert du 29 Mars 2024

Hommage à Jean-Paul BELMONDO

Programme du concert

19H45 : ouverture des portes

20H30 : Première partie

Mission Impossible (thème principal)

Le dernier des Mohicans

Borsalino

Le professionnel : Chi-Mai

Bodyguard : « I will always love you »

Harry Potter – medley des 8 films

James-Bond 007 – medley

21H15 : Entracte

(bar du théâtre ouvert)

21h45 : Seconde partie

Le Parrain

Pirates des Caraïbes : Dead man's chest

A Star is born : Shallow

Indiana Jones et le royaume du crâne de cristal

Dirty Dancing : The time of my life

New York-New York

Hommage à Henry Mancini

(la Panthère Rose, The Blues Brothers...)

Merci Mr BELMONDO pour toutes ces années de bonheur que vous nous avez apportées !



Heurus

NOS PARTENAIRES

Vieillir à la bonheur



La résidence Services Séniors L'Aubrière, est baptisée ainsi en référence au nom du domaine privé de Villennes-sur-Seine. Son emplacement géographique au sein d'un grand parc arboré offre de magnifiques vues. Localisée à deux pas du centre-ville, la situation de la résidence séniors Heurus est parfaite pour faire ses courses, faire un saut à la pharmacie, aller voir ses amis ou sa famille ou tout simplement se promener.

La Résidence propose des appartements en location du T1 au T3, avec un ensemble de services hôteliers inclus et un accompagnement aux gestes de la vie quotidienne personnalisé. S'ajoutent de nombreux équipements à partager pour des moments conviviaux : un restaurant, un salon privatisable pour recevoir ses proches, un grand salon.



Résidence Services Séniors l'Aubrière

763 Av. du Général de Gaulle - 78670 Villennes-sur-Seine

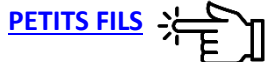
www.heurus.com - 02 52 56 20 86



Programme du concert du 29 Mars 2024

Hommage à Jean-Paul BELMONDO

NOS PARTENAIRES



Service aux grands-parents



« Chez Petits-fils, nous avons le même niveau d'exigence pour nos clients que pour nos propres grands-parents. »

80 auxiliaires de vie entre Poissy et Conflans pour les particuliers employeurs. Notre métier chaque jour est de sélectionner des auxiliaires de vie qualifiées, expérimentées et les proposer à nos clients pour les aider à leur domicile dans les actes de la vie quotidienne. Une promesse rendue possible grâce à une **politique de rémunération élevée** qui permet de sélectionner et fidéliser un personnel professionnel.

Contact : Magalie Gonzalez – Directrice - Tél : 01 84 28 07 07 - 24 rue Sandrier - 78300 Poissy – www.petits-fils.com

Contact Agence de Conflans : 01 84 28 05 78

Programme du concert du 29 Mars 2024

Hommage à Jean-Paul BELMONDO

NOS PARTENAIRES

[LORENOVE ACTIBAIE CONCEPT](#)



Le Rotary a choisi LORENOVE comme partenaire pour sa qualité, son sérieux et la tenue de ses engagements, 3 valeurs chères au Rotary.

Leurs 8 sites de production tous basés en France sont équipés pour fabriquer des fenêtres, portes et volets sur mesure, en utilisant une variété de matériaux : composite HPC, le PVC, l'Aluminium, le Bois et les produits mixtes. Toutes leurs menuiseries sont produites en France.

Au cours des cinq dernières années, ils ont investi plusieurs dizaines de millions d'euros dans leurs sites de production pour maintenir une qualité constante, mettre en place des processus flexibles et adaptatifs et pour maintenir un parc de machines à la pointe de l'innovation.

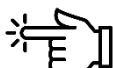
Leur objectif depuis 40 ans : **du sur-mesure, de la qualité, du Made in France !**

Contact : Nicolas GOURSKY 01 39 08 07 35 - n.goursky@actibaieconcept.fr

RN 13 - 1560 route des 40 Sous - 78630 Orgeval

2 Rue Albert Priolet, 78100 Saint-Germain-en-Laye

[VANESSA ROLLAND](#)



Conseillère Immobilier sans fausse note, membre du premier réseau français de mandataires en France, je vous accompagne dans toutes les étapes de votre projet de vente ou d'achat à Orgeval et alentours. Le Rotary m'a fait confiance pour mon expérience, ma fiabilité, mon savoir-faire, mon savoir-être, ma discrétion et ma transparence ; je suis basée à Médan 78670. »

Contact : 07 87 44 22 02 - vanessa.rolland@iadfrance.fr



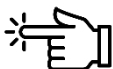
EI Vanessa Rolland, mandataire indépendant en immobilier, immatriculé au RSAC de Versailles sous le N° 917542086 (sans détention de fonds), titulaire de la carte de démarchage immobilier pour le compte de la société iad France SAS.

Programme du concert du 29 Mars 2024

Hommage à Jean-Paul BELMONDO

NOS PARTENAIRES

MMA ASSURANCES



Pascal GUILLOU, Agent Général MMA

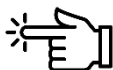
Assureur d'entreprises, associations, collectivités locales, artisans, professions libérales, et particuliers depuis plus de 20 ans, proche de vous pour vous apporter le meilleur service personnalisé, en préservant votre patrimoine personnel et celui de votre entreprise, et vous accompagner dans vos projets.

Contact : Pascal GUILLOU 01 39 65 00 34 – agence.guillou@mma.fr

128 rue du Général de Gaulle – BP N° 2081 - 78302 Poissy

N° ORIAS : 11064151

GOLF de BETHEMONT



Dans le plus beau domaine de golf de la région, son directeur Romain saura vous accueillir avec son équipe pour vos cours, vos parcours et compétitions.



Avec sa très grande salle de réception, ce domaine est exceptionnel, ouvert à toutes les cérémonies que vous souhaitez organiser.

Contact : 01 39 08 13 70 – rhullard@exclusivgolf-bethemont.fr

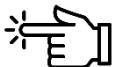
12 Rue du Parc de Béthemont, 78300 Poissy

Programme du concert du 29 Mars 2024

Hommage à Jean-Paul BELMONDO

NOS PARTENAIRES

DOMITYS



Résidence Hôtelière
LE PARC DES AUBIERS à POISSY

Idéalement située au cœur du département des Yvelines, entre les rives de la Seine et le parc de Villiers et jouxtant la forêt de Saint-Germain-en-Laye, **LE PARC DES AUBIERS** séduit par son environnement résidentiel exceptionnel.

<https://www.domitys.fr/residence-services-senior/ile-de-france/yvelines-78/poissy-le-parc-des-aubiers-78>

Du studio de 30m² à l'appartement T2 de 45 m², venez goûter au charme de l'hôtellerie en manoir avec restauration, piscine, jacuzzi et sauna :
10 appartements dédiés aux nuitées hôtelières et 110 appartements destinés aux seniors.

Contact : accueil : 01 89 93 00 00 - 20 Rue de Migneaux, 78300 Poissy

<https://www.lesmanoirs.fr/manoir-le-parc-des-aubiers/>
[DOMITYS LE PARC DES AUBIERS, Poissy – Tarifs 2023 \(booking.com\)](#)



Téléchargez le programme du concert **ICI** pour avoir accès aux sites web des partenaires du Rotary de Poissy en cliquant sur les TITRES BLEUS.

Programme du concert du 29 Mars 2024

Hommage à Jean-Paul BELMONDO

Détail des œuvres jouées ce soir

MISSION IMPOSSIBLE :

Composée en 1965 par le pianiste, arrangeur et chef d'orchestre argentin **Lalo SCHIFRIN** né en 1932 à Buenos Aires, le thème de *Mission Impossible*, est une trouvaille originale de l'arrangeur et s'inspire d'un code télégraphique qui était fréquemment utilisé dans l'armée : le code Morse International.

En code morse, les lettres "M" et "I", les initiales de **M**ission **I**mpossible et de

Military **I**ntelligence consistent en deux notes longues (le M), suivies de deux notes courtes (le i), un rythme omniprésent dans ce thème.

Depuis, ce générique aux allures de jazz-blues rapide, alternant les rythmes rapides et lents, accompagne tous les films de la saga phénomène.



Vous reconnaîtrez la célèbre mise à feu de mèche d'explosif du générique, et vous vous souviendrez sûrement du célèbre message « *Bonjour, Monsieur Phelps, votre mission, à supposer que vous l'acceptiez, consiste à... Comme toujours, si vous ou l'un de vos agents étaient capturés ou tués, le département d'Etat nierait avoir eu connaissance de vos agissements. Cette bande s'autodétruira dans cinq secondes. Bonne chance !* »

Mission Impossible est une série créée par Bruce GELLER, commencée en septembre 1966 et terminée le 30 mars 1973. L'acteur vedette à l'époque Peter Graves incarnait le rôle de Jim PHELPS le cerveau (au centre sur la photo). Dans l'ordre des aiguilles d'une montre ci-dessous, il était accompagné par Peter Nash Lupus Jr, Martin Landau, Greg Morris et Barbara Bain.

Depuis 1996, dans les 8 films MISSION IMPOSSIBLE sortis sur grand écran, Tome CRUISE incarne un membre de l'équipe de Jim PHELPS : Ethan HUNT.

Programme du concert du 29 Mars 2024

Hommage à Jean-Paul BELMONDO

LE DERNIER DES MOHICANS

Film de Mickael Mann sorti en salle le 26/08/1992, la musique originale a été composée par Trevor Jones et Randy Edelman.



"Le dernier des Mohicans", ("The Last of the Mohicans") est sorti en salle le 26/08/1992. A l'écran, des Amérindiens, Hurons et Mohicans, alliés pour les premiers aux Français, pour les seconds aux Anglais, deux nations qui se disputent le territoire des 'Natives Americans' au moment de la naissance de l'Amérique : En 1757, en pleine bataille pour la conquête des territoires indiens dans l'Etat de New York, du côté de l'Hudson River, les Français et les Hurons, se battent contre les Britanniques et les Mohicans.

La musique a un côté classique et une forme particulière de danse avec un air celtique célébrant la nature, la pureté, la joie, et qui a pour nom la Folia ou les Folies d'Espagne. Il aurait dû y avoir une touche plus contemporaine avec des accents de musique électronique, mais le **compositeur Trevor Jones**, fâché avec le réalisateur, quitte le film avant d'avoir achevé toutes les compositions. C'est à **Randy Edelman** que l'on confie la fin de la partition. Il poursuit ce qu'avait fait son prédécesseur donnant à l'ensemble une cohérence étonnante.

La musique contribue pour beaucoup au succès du film et les deux compositeurs sont nommés aux Golden Globes 1993.

Programme du concert du 29 Mars 2024

Hommage à Jean-Paul BELMONDO

BORSALINO

Film de **Jacques DERAY** sorti sur les écrans en Mai 1970. Adapté du roman « Bandits à Marseille » du journaliste sportif bien connu dans le monde du rugby, le journaliste **Eugène SACCOMANO**, il raconte à Marseille dans les années 30, la vie de 2 gangsters qui deviennent des caïds.



Se donnent la réplique sur fond de pègre, de pistolets mitrailleurs de barrages et de chantage, Jean-Paul Belmondo et Alain Delon réunis pour la première fois à l'écran avec Mireille Darc, Nicole Calfan et Catherine Rouvel.

La musique, imprégnée des années folles est signée du Français **Claude BOLLING**. Jouée sur un piano « Bastringue » qui a été soigneusement désaccordé pour l'occasion, le morceau s'intitule « Il pleut toujours quelque part ». Jacques DERAY qui tombera amoureux de cette musique, la fera diffuser sur le plateau de tournage pour imprégner les acteurs !



Programme du concert du 29 Mars 2024

Hommage à Jean-Paul BELMONDO

CHI MAI (Prononcer « ki-maï »)

Créée par **ENNIO MORRICONE** en 1971 pour un film italien jamais sorti en France Maddalena, le morceau est choisi par Jean-Paul BELMONDO pour le film LE PROFESSIONNEL de Georges LAUTNER, sorti en 1981 et qui a fait 5.2 millions d'entrées ; le film est adapté d'un roman « Mort d'une bête à la peau fragile » de Patrick Alexander.



Le génie de MORRICONE a fait entrer LE PROFESSIONNEL dans la légende. Puissant, omniprésent, lancinant, ce thème revient 12 fois dans le film pour poser à chaque fois le drame en cours ou à venir. La musique est inspirée du second mouvement du concerto pour clavecin en ré mineur de Jean-Sébastien BACH N° BWV 974.

La bande originale (BO) a été disque d'or et vendue à 3 millions d'exemplaire contribuant ainsi au succès du film.

Anecdote : la bande originale a eu plusieurs vies, avant et après le film : avant pour le film Maddalena évoqué plus haut, et ensuite pour une série Britannique diffusée sur la BBC en 1978, An English man's Catle ; elle a aussi été utilisée dans la publicité de Royal Canin en 1986 et 1991 ce qui a permis à la marque de faire exploser ses ventes.

Pour parodier cette publicité, en 2002, le film d'Alain Chabat Astérix et Cléopâtre utilisera aussi Chi Mai.

Programme du concert du 29 Mars 2024

Hommage à Jean-Paul BELMONDO

BODYGUARD : « I WILL ALWAYS LOVE YOU »

Sorti en 1992, ce film américain de Mick JACKSON est l'histoire du garde du corps Frank FARMER interprété par Kevin COSTNER qui est chargé par contrat de la protection de Rachel MARRON interprétée par Whitney HOUSTON, comédienne et chanteuse menacée par Dan, un fan qui lui envoie des lettres menaçantes.



Si la musique du film est composée par **Alan SILVESTRI**, la bande originale comprend plusieurs titres interprétés par Whitney HOUSTON. Elle remporte un succès phénoménal et se classe notamment dans les premières places des classements britanniques, américains et français. La chanson « *I Will Always Love You* » interprétée ce soir par Charlotte BERRY est un succès planétaire.

L'album s'est écoulé depuis sa sortie à 1 720 000 exemplaires en France, et à 17 millions aux États-Unis et entre 44 et 45 millions à travers le monde, ce qui en fait la bande originale la plus vendue au monde. Les recettes générées par l'album ont dépassé celles du film.

Alan SILVESTRI né le 26 mars 1950 à New York est un compositeur américain de musiques de films. Il est surtout connu pour sa collaboration avec le réalisateur Robert ZEMECKIS sur « À la poursuite du diamant vert », la trilogie des « Retour vers le futur » et « Forrest GUMP ».



Programme du concert du 29 Mars 2024

Hommage à Jean-Paul BELMONDO

HARRY POTTER (Texte de Jean-Marc GOOSSENS pour la Philharmonie de Paris)

Tout droit sorti de l'imagination de J.K ROWLING, Harry POTTER reste une des œuvres les plus populaires de ces dernières années. Face à l'enthousiasme des lecteurs, les romans ont donné naissance à huit films pour le cinéma. S'adressant à un très large public, la saga fantastique fait partie des plus grands succès du box-office mondial.



C'est **John WILLIAMS**, qui en 2001 produit le 1^{er} chef-d'œuvre symphonique pour le cinéma dans **Harry POTTER à l'école des sorciers**. Après plusieurs mois de composition, il enregistre la bande originale durant l'été 2001. Le succès est tel qu'il est à nouveau sollicité pour les deux épisodes suivants. Mais John WILLIAMS doit céder la place à d'autres compositeurs : Patrick DOYLE, Nicholas HOOPER et Alexandre DESPLAT.

Grand admirateur d'Harry POTTER, **John WILLIAMS** écrira : « Ce tableau imaginaire avec des magiciens qui volent sur des balais et des chouettes livrant du courrier, dans un monde merveilleux rempli de magie, est une occasion unique pour la musique et la perspective de la partager avec une grande partie des lecteurs est pour moi une grande joie ».

La bande originale présente de nombreuses caractéristiques propres à John WILLIAMS comme l'utilisation de leitmotifs. Ces thèmes sont généralement identifiés à un personnage ou une situation et sont utilisés tout au long du film. Parmi eux, on retrouve deux thèmes pour le méchant Voldemort, deux thèmes symbolisant l'école Poudlard, le thème du jeu Quidditch, un thème de vol, d'amitié, et surtout le thème principal, celui d'Hedwige, la chouette d'Harry POTTER. Ce leitmotiv essentiel se retrouve dans la plupart des films et est souvent considéré comme le motif principal de la série.

Programme du concert du 29 Mars 2024

Hommage à Jean-Paul BELMONDO

« My Name is BOND...

James BOND !»

Pour les 25 films de James BOND, le 1^{er}, (James Bond contre le Dr NO) en 1962 et le dernier, (Mourir peut attendre) en 2020, pas moins de 10 compositeurs se sont succédés :

Monty NORMAN (1), John BARRY (12), Georges MARTIN (1), Marvin HAMLISCH (1), Bill CONTI (1), Michael KAMEN (1), Eric SERRA compositeur Français (1), David ARNOLD (5), Thomas NEWMAN (2) dont Skyfall que la chanteuse Britannique Adèle a rendu célèbre et Hans ZIMMER (1) pour le dernier ; voici les incroyables histoires de la musiques des films James BOND :



Pour le premier film, James BOND contre Dr. No, il faut un thème fort, qui frappe l'esprit et retienne l'attention. Le **James BOND Thème** deviendra mythique et sera intégré par la suite à tous les films.

Après Monty NORMAN qui a inventé et composé le premier thème musical de la saga James BOND, John BARRY composera les meilleures musiques des génériques : il sublimera la voix de Shirley BASSEY avec « Goldfinger » en 1964, dont les accords s'inspirent de la ballade « Moon River », chantée par Audrey Hepburn dans « Diamants sur Canapé ».

1973 marque une rupture dans les génériques : pour la première fois depuis dix ans, ce n'est pas John BARRY qui est compositeur mais George MARTIN qui composera la chanson « Live and Let Die » écrite et interprétée par Paul McCARTNEY and the Wings ; celle-ci sera reprise par les Guns N' Roses en 1991, et servira de générique à l'émission politique française « L'heure de vérité ».

John BARRY revient en 1974 pour « L'Homme au pistolet d'or ». C'est la chanteuse écossaise LULU qui chantera le générique « The man with the golden gun » qui sera boudée du public : John BARRY reconnaîtra qu'il s'agit de la pire bande originale qu'il n'ait jamais composée pour un James Bond.

Programme du concert du 29 Mars 2024

Hommage à Jean-Paul BELMONDO

James BOND (suite)

En 1985, John TAYLOR, le bassiste de DURAN DURAN et fan de James BOND rencontre le producteur Albert R. BROCC; il lui demande quand est-ce qu'il va engager quelqu'un de

convenable pour la musique de James BOND. Toute l'équipe se retrouve chez TAYLOR et peu de temps après, naît « A View To Kill ».



John BARRY composera en 1987 la dernière musique du film « Tuer n'est pas jouer ». C'est le groupe A-HA qui écrira et d'interprétera la chanson « The Living Daylight ». Entre le compositeur britannique et le groupe norvégien, de nombreuses disputes éclatent sur la version finale à garder pour le générique, chacun préférant la sienne. BARRY aura gain de cause.

Pour «GoldenEye», en 1995, Eric SERRA composera la musique, BONO et THE EDGE écriront les paroles et Tina TURNER l'interprétera. Le public jugera médiocre la musique, E. SERRA ne sera plus sollicité pour les autres films.

En 2006, avec Daniel CRAIG arrive une nouvelle image de l'agent secret, beaucoup plus émotionnelle et personnelle. Le générique de « Casino Royale, You Know My Name », sera chanté par un homme, Chris CORNELL. L'effet est réussi et la chanson remportera plusieurs récompenses.

Si « You Know My Name » fut un succès, cela ne fut rien par rapport à « Skyfall », sortie en 2012 : c'est Adèle qui se chargera de l'écriture et de l'interprétation. sa voix puissante colle parfaitement à l'univers du film et la chanson connaît une renommée colossale ; vendue à plus de sept millions d'exemplaires, c'est l'un des singles les plus vendus de tous les temps.

La musique du dernier film de 2021, « No Time To Die » sera chantée par Billie EILISH. Elle enregistre à ce jour plus de vingt-six millions de vues sur YouTube, mais seul le futur nous dira si elle deviendra un titre véritablement mythique...

Programme du concert du 29 Mars 2024

Hommage à Jean-Paul BELMONDO

LE PARRAIN (THE GODFATHER)

« Parle plus bas » (« Speak softly love » en anglais) est le thème mondialement connu de ce film américain réalisé par Francis FORD COPPOLA en 1972 adapté du roman de l'Américain Mario PUZO et dont la musique originale est composée par l'italien **Nino ROTA**.

Coppola trouve en Nino ROTA le compositeur idéal capable de traduire en musique tout le poids du destin qui pèse sur le clan CORLEONE. Il est déjà connu pour ses pièces de musiques classiques mais aussi pour les bandes originales des films de Fellini (La Strada, La Dolce Vita) ou encore du film Le Guépard de Luchino Visconti.

Interprétée par une soixantaine d'artistes dans le monde dont les Français Les Compagnons de la Chanson, Tino ROSSI, Laurent KORSIA, Paul MAURIAT, Marie LAFORET, Georgette LEMAIRE, DALIDA et Patrick FIORI, ce thème musical avait déjà servi dans le film Fortunella, de 1958. Bien qu'étant le compositeur de ce thème, Nino ROTA loupe l'Oscar de la meilleure musique de film en 1972 sous prétexte de « recyclage ».



« Speak Softly Love » est reprise, avec quelques modifications, dans la bande originale du *Parrain*, 2^e partie en 1974, laquelle reçoit cette fois-ci l'Oscar, une première pour un compositeur italien. Presque aussi célèbre que le film lui-même, la musique le Parrain est un incontournable des bandes originales du film, associé à jamais à l'image d'Épinal de la mafia italienne.

Programme du concert du 29 Mars 2024

Hommage à Jean-Paul BELMONDO

PIRATES DES CARAÏBES

Dead Man's Chest, le deuxième film de Pirates des Caraïbes avec Johnny Depp dans le rôle du pirate excentrique Jack Sparrow, est l'un des succès cinématographiques de 2006. La musique a été composée par le célèbre compositeur de films

HANS ZIMMER.



Rain man, Gladiator, Pearl Harbour, The Ring, Hannibal, Thelma et Louise sont autant de grands films parmi d'autres dont il a composé la musique.

La partition a été composée en 2006 est beaucoup plus expérimentale que celle du premier film Curse of the Black Pearl, utilisant des orgues métalliques, une boîte à musique et des rythmes électroniques. La bande-son semble utiliser des guitares électriques ce que dément Zimmer.

Préparez-vous pour des aventures en haute mer avec la musique de la suite du film à succès "Pirates des Caraïbes : Dead Man's Chest!"

Meddley plutôt réussi, frissons garantis, vous prendrez beaucoup de plaisir à écouter ces 60 musiciens ce soir sur scène qui vous rappelleront les aventures complètement dingues de Jack SPARROW ! Arrrrrrgh!

Programme du concert du 29 Mars 2024

Hommage à Jean-Paul BELMONDO

SHALLOW (A STAR IS BORN)

Star de country un peu oubliée, Jackson découvre Ally, une jeune chanteuse très prometteuse. Follement amoureux l'un de l'autre, Jack propulse Ally sur le devant de la scène.

« Shallow » a été écrit par Mark Ronson, Andrew Wyatt, Anthony Rossomando et **LADY GAGA** pour le film A STAR IS BORN en 2018. La

version cinématographique avec L.Gaga et B.Cooper est la 4^{ème} version filmée de l'histoire après la version de 1976 avec Barbra Streisand et Kris Kristofferson.

« Ce sont deux personnes qui se parlent du besoin et de la volonté de plonger dans les profondeurs de la vie d'artiste et de rester à l'écart des zones peu profondes (the shallow) », a déclaré Gaga.



Voici les paroles originales si vous voulez accompagner Charlotte BERRY et Pascal DUBOILLE ce soir :

Tell me something, girl
Are you happy in this modern world?
Or do you need more?
Is there something else you're searchin' for?

I'm falling
In all the good times, I find myself longin' for change
And in the bad times, I fear myself

Programme du concert du 29 Mars 2024

Hommage à Jean-Paul BELMONDO

SHALLOW (A STAR IS BORN) - suite

Tell me something, boy
Aren't you tired trying to fill that void?
Or do you need more?
Ain't it hard keeping it so hardcore?

I'm falling
In all the good times, I find myself longing for change
And in the bad times, I fear myself

I'm off the deep end, watch as I dive in
I'll never meet the ground
Crash through the surface, where they can't hurt us
We're far from the shallow now

In the sha-ha, sha-ha-llow
In the sha-ha-sha-la-la-la-llow
In the sha-ha, sha-ha-llow
We're far from the shallow now

Oh, ha-ah-ah
Ah, ha-ah-ah, oh, ah
Ha-ah-ah-ah

I'm off the deep end, watch as I dive in
I'll never meet the ground
Crash through the surface, where they can't hurt us
We're far from the shallow now

In the sha-ha, sha-ha-llow
In the sha-ha-sha-la-la-la-llow
In the sha-ha, sha-ha-llow
We're far from the shallow now

Programme du concert du 29 Mars 2024

Hommage à Jean-Paul BELMONDO

INDIANA JONES ET LE ROYAUME DU CRANE DE CRISTAL

Quatrième volet de la série des *INDIANA JONES* mettant en vedette l'acteur Harrison FORD le film de Steven SPIELBERG sur une histoire de Georges LUCAS est sorti en 2008 et a été mis en musique par John WILLIAMS.

En 1970, John TOWNER WILLIAMS de son vrai nom, auteur, compositeur et pianiste de jazz depuis 1950 rencontre Steven SPIELBERG : c'est le début d'une saga de bandes originales de films aussi incroyables les unes que les autres : La tour infernale en 1974, les dents de la mer en 75, Superman, Star Wars en 1981, les Aventures de l'Arche Perdue, E.T ; La Liste de Shindler, Jurassi Park, Set Ans Au Tibet, Harry Potter etc....

Il obtient l'Oscar de la Meilleure Musique de film pour plus de 30 titres, compose 17 œuvres de musique classiques et dirige à ce jour l'orchestre au Boston Pops Orchestra, sans oublier les nombreuses invitations qu'il a pour diriger les orchestres de Londres, New York et Los Angeles.



La partition témoigne de la maturité et de l'innovation de John Williams, qui a su évoluer tout en rendant hommage à l'héritage musical des précédents films d'Indiana Jones.

Programme du concert du 29 Mars 2024

Hommage à Jean-Paul BELMONDO

DIRTY DANCING : « THE TIME OF MY LIFE »

Film Américain sorti en 1987, Dirty Dancing continue encore aujourd'hui à marquer toutes les générations pour plusieurs raisons : pour cette jeune fille sage qui veut sauver le monde et qui tombe sous le charme d'un mauvais garçon, pour sa chorégraphie, pour sa bande originale et notamment pour cette chanson : « The Time of my life ».



Le scénario prend 10 ans pour être écrit par Eleanore Bergstein, la musique est signée **John MORRIS** décédé en 2018 à l'âge de 91 ans et qui composa la musique des 8 films de Mel Brooks et celle du film Elephant Man pour laquelle il obtiendra

une nomination à l'Oscar de la meilleure musique en 1981.

Les 2 interprètes principaux en sont Patrick SAWZE et Jennifer GREY.

Laissez-vous bercer !



Programme du concert du 29 Mars 2024

Hommage à Jean-Paul BELMONDO

NEW YORK – NEW YORK

Cette chanson est le thème principal du film New York-New York de **Martin SCORSESE** présenté la 1^{ère} fois sur les écrans en 1977. La chanson fut composée par **John KANDER** et les paroles par **Fred EBB**. Le titre a été spécialement conçu pour le film dans lequel jouent Robert de NIRO et Lisa MINELLI qui interprète la chanson pour la 1^{ère} fois.

En 1979, le titre fut repris par **Frank Sinatra** pour son album trilogie : *Passé, Présent, Futur* (1980).

Grâce à la beauté de sa reprise, Sinatra a durablement inscrit le titre dans les mémoires collectives. Son interprétation de la chanson eût un tel résonnement médiatique et un tel succès, que la plupart des gens ont même fini par considérer l'artiste comme véritable père de l'œuvre, au détriment de son compositeur original John Bander.



« New York, New York » devint même l'une des chansons fétiches de Frank Sinatra, ce qui lui permit de propulser son hymne jusqu'au statut de chanson culte. La chanson en vint même à devenir l'hymne non officiel de la ville de New York. Son orchestration et son texte très porteur, en ont par la suite fait une « must sing-a-long song » pour tous les New Yorkais, visiteurs, et autres amateurs de la ville.

Cependant, malgré la popularité de la version de Frank Sinatra, Liza Minelli en fit de nombreuses représentations mémorables comme sa prestation mythique au piano qu'elle fit lors des Jeux Olympiques de 1984.

Programme du concert du 29 Mars 2024

Hommage à Jean-Paul BELMONDO

HOMMAGE A HENRY MANCINI

Henry Mancini est un compositeur, arrangeur et chef d'orchestre américain de musiques de films né le 16 avril 1924 à Cleveland en Ohio et mort le 14 juin 1994 à Los Angeles en Californie. Inséparable du réalisateur Américain Blake EDWARDS, il a composé pas moins de 203 œuvres pour le cinéma, la télévision et le Théâtre.



5 TITRES SONT PRESENTES CE SOIR :

La Panthère Rose :

La Panthère rose (*The Pink Panther*) est un personnage de fiction créé par **Friz FRELENG** et apparu pour la première fois dans le film du même nom créé par Blake EDWARDS en 1963 qui raconte la vie mouvementée d'un bijoux qui s'appelle la Panthère Rose... Le générique fait apparaître une panthère rose avec laquelle l'inspecteur CLOUSEAU chargé de protéger le bijoux se bagarre. La musique associée au générique et à la panthère a eu tellement de succès que les producteurs décident de faire du personnage un court métrage en 1965 ; l'animal est représenté flegmatique, farfelu, bagarreur, muet et fera le bonheur de toutes les générations pendant 50 ans dans plus de 300 dessins animés.

Baby Elephant :

Composée en 1961, cette musique est celle du film HATARI de Howard HAWKS qui raconte la capture d'animaux sauvages en Tanzanie pour les vendre à des zoos ou des cirques ; une photographe animalière interprétée par Elsa Martinelli va tout changer en séduisant l'acteur John WAYNE... on voit dans ce film des bébés éléphants entrer dans des magasins de nourriture et s'amuser en faisant tourner en bourrique ceux qui les poursuivent...Baby ELEPHANT, un air extrêmement connu, souvent repris.

Programme du concert du 29 Mars 2024

Hommage à Jean-Paul BELMONDO

HOMMAGE A HENRY MANCINI

(suite)

Charade :

Henry Mancini fait la musique du film CHARADE de Stanley DONEN sorti en 1963, un film du genre James BOND où jouent Gary GRANT et Audrey HEPBURN.



Peter Gun :

Série policière Américaine de 114 épisodes sortie en 1958, elle raconte les aventures de Peter GUN, détective privé et amateur de jazz ; Henri Mancini y met tout son génie : percussions, saxos, basses enivrantes, tout pour amener l'intrigue aux moments clefs de la série.... Rappelez-vous le film des BLUES BROTHERS.... Et prenez du plaisir !

Day of Wine and Rose :

Film de Bake EDWARDS sorti en 1962, *Days of Wine and Roses* est un film qui relate la déchéance d'un couple qui sombre petit à petit dans l'alcool.

La chanson créée par Henry Mancini remporte l'Oscar de la meilleure chanson originale et le Grammy Award de la chanson de l'année.

Fin du Concert

Merci pour votre soutien et votre présence



Vous souhaitez aider le Rotary, RV en dernière page (4 -ème de couverture)

Programme du concert du 29 Mars 2024

Hommage à Jean-Paul BELMONDO

LES INTERPRETES de l'Orchestre symphonique NDANIM'

Merci pour la participation du Music Band de la Saint Louis de Poissy

Chef d'orchestre : Nourdine DJAHIECHE

Après des débuts au conservatoire d'Abbeville dans la somme, Nourdine se perfectionne au CNR de Versailles en classe de trompette et musique de chambre. Il passe plus de 25 ans dans les musiques militaires de l'armée de terre ; trompette solo et responsable du pupitre des petits cuivres au sein de la musique divisionnaire d'Amiens de 1989 à 1993, bugle solo au sein de la musique principale des troupes de marine stationnée à Versailles Satory jusqu'en février 2007 puis instructeur au sein du conservatoire militaire de musique de l'armée de terre jusqu'en juillet 2015 où il décide de quitter le service actif.

Au sein du conservatoire militaire de musique il suit les cours d'écriture, d'orchestration et de direction d'orchestre auprès de Messieurs Désiré Dondeyne et Bernard de Crépy.

Ses expériences musicales l'amènent à participer à de nombreux enregistrements pour les éditions Robert Martin, DIFFEM, Omega, Corélia.

Au sein des orchestres militaires il participe à de nombreuses émissions télévisées et festivals internationaux.

Pédagogue avant tout, il s'emploie à trouver le meilleur compromis entre la rigueur liée à l'apprentissage et la motivation que suscite la découverte de styles différents : la musique classique bien sûr, mais aussi le jazz au travers l'improvisation.

En Septembre 2011, Il met en place un orchestre à l'école au sein du collège Jean Racine de Saint Cyr l'école jusqu'en juin 2014. Depuis juillet 2015, il développe toute sorte de moyens où le plaisir de jouer est au centre de sa pédagogie.

Depuis plus de 25 ans Nourdine DJAHIECHE enseigne au sein de nombreux établissements d'Ile de France (Chambourcy, Maule, Morainvilliers).

En 2003, il devient responsable du département musique de l'association La **Saint Louis de Poissy** où il gère une école de musique d'environ 200 élèves et 12 professeurs ainsi qu'un orchestre d'harmonie d'une quarantaine de musiciens amateurs venant de tous horizons, un atelier jazz et plusieurs ensembles de musique de chambre.

En 2019, soucieux de faire découvrir et partager sa passion pour la pratique collective de la musique aux enfants et jeunes adultes en situations de handicap, il est cofondateur et directeur pédagogique de l'association **Rêves d'Orchestre**.

Il est également intervenant en milieu scolaire pour le conservatoire du Vésinet et depuis septembre 2022, il dirige l'orchestre symphonique du conservatoire de Ermont dans le Val d'Oise.

Programme du concert du 29 Mars 2024

Hommage à Jean-Paul BELMONDO

LES MUSICIENS

Violons I :

Aurélié Bru 1^{er} violon

Mathilde Blenomignot, Doina Guset, Juliette Rabaté, Fabian Ishibashi, Maria José Contreras, Maria Fernanda Fernandez Arevalo, Alix Ariane.

Violons II :

Juliette Carradec, Chi-Chi Wei, Kervi Bravo Araque, Diane Bourmonville, Pierre Humbert Pottiez.

Altos :

Léa Obadia, René Tambour, Amélie Leduc, Audrey Maurin Revest.

Violoncelles :

Paolo Bautista, Felix Delcroix, Hélène Jeandel, Florent Dardinet, Gaspard Plantin.

Contrebasses à cordes :

Emma Derivière, Hervé Borgogno

Flûtes :

Sabine Pauvert, Catherine Peres, Christine Demol, Matthieu Noko

Hautbois :

Julie Arnaud

Clarinettes :

Christophe Mahieu, Anne Françoise Janssen, Valérie Devillers

Saxophones alto :

Magali Theraud, Valérie Devulder, Laurence Djahièche, Eric Bouquet

Saxophones ténor :

Guy Ors, Marc Gaulon.

Saxophone baryton :

Etienne Jardin

Interprètes (suite) :

Programme du concert du 29 Mars 2024

Hommage à Jean-Paul BELMONDO

Cors :

Juliette Stryjak de Oliveira, Louis Berthelot

Trompettes :

Didier Moreau, Hadrien Devillers, François Berthelot, Christophe Demol, Louis Plantin, Léo Huet.

Trombones :

Maxence Djahièche, Clémence Bernard, Alain Perez

Tuba :

Guillaume Ghidone.

Percussions :

Benoît Melin, Bertrand Devulder, Thibaut Cassin, Loïc Ré

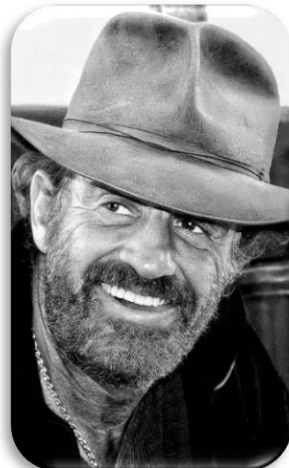
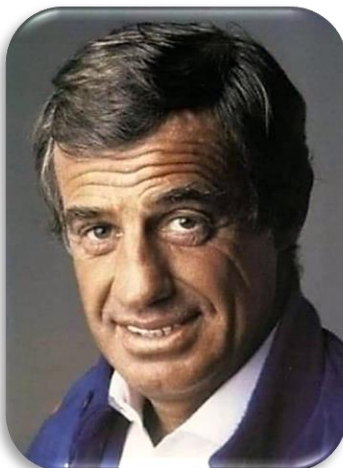
Piano :

Angéla Charbonnier

Chant :

Charlotte Berry et Pascal Duboille

Merci à toutes et à tous pour votre engagement avec le Rotary !



Programme du concert du 29 Mars 2024

Hommage à Jean-Paul BELMONDO

CEUX QUE NOUS SOUTENONS :

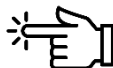
- 1- Les études d'enfants en difficulté aux cours La Galiote à Poissy
- 2- Le Noël des enfants de l'association Les Toits du Cœur de Poissy
- 3- L'association des orphelins des Pompiers de Poissy
- 4- La Maison Les 3 Arches dans le cadre du plan Cancer de la Ville de Poissy
- 5- Les jeunes entrepreneurs de Poissy par notre prix « ENTREPRENDRE »
- 6- La vaccination mondiale contre la Polio
- 7- L'Institut Médicoéducatif de Poissy
- 8- L'achat de livres pour l'association « Lire et Faire Lire » en faveur des enfants de maternelle.
- 9- L'achat de matériel médical dans la lutte contre le cancer pédiatrique.
- 10- La restauration de la Maison de Fer de Poissy.
- 11- L'opération « Solidarité Ukraine ».
- 12- Collecte des denrées alimentaires et de première nécessité avec la Croix-Rouge Française
- 13- Récompense annuelle à un(e) Pisciacais(se) pour une action remarquable (prix SERVIR)

Comme toutes les associations caritatives, nous sommes de plus en plus sollicités et bien sûr, nous donnons de plus en plus aux personnes démunies et aux associations qui les aident.

Nous avons besoin de vous pour soutenir ces actions humaines

Nous rejoindre par mail : bonjour@rotary-poissy-saint-louis.com

Sur le web : <https://rotary-poissy-saint-louis.com/>

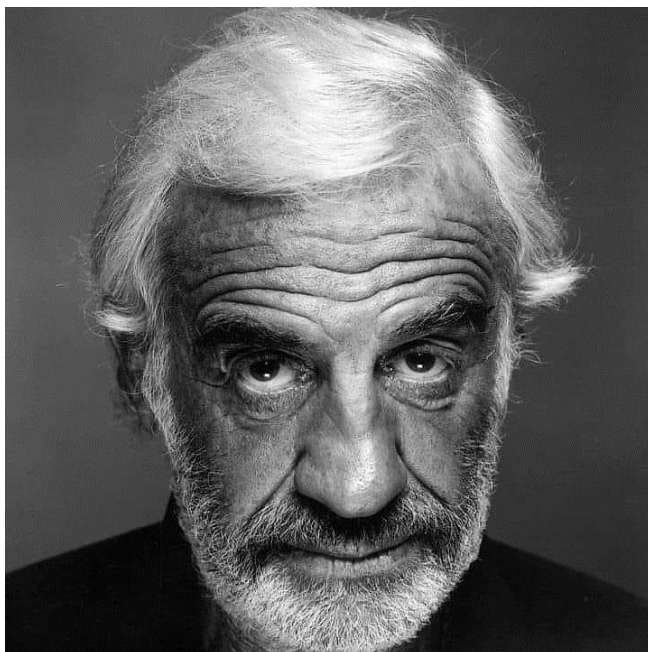


Programme du concert du 29 Mars 2024

Hommage à Jean-Paul BELMONDO

Soutenez le Rotary de Poissy en faisant un don :

Allez, un p'tit effort pour eux !



Scannez le QR code ci-dessous !



<https://www.helloasso.com/associations/rotary-club-de-poissy-saint-louis>

