



# PRIX MAIN ET CRÉATION



## Dossier de candidature

Je m'appelle Mehdi TUAL, actuellement en classe de terminale d'un Brevet des Métiers d'Arts mention Ebénisterie.

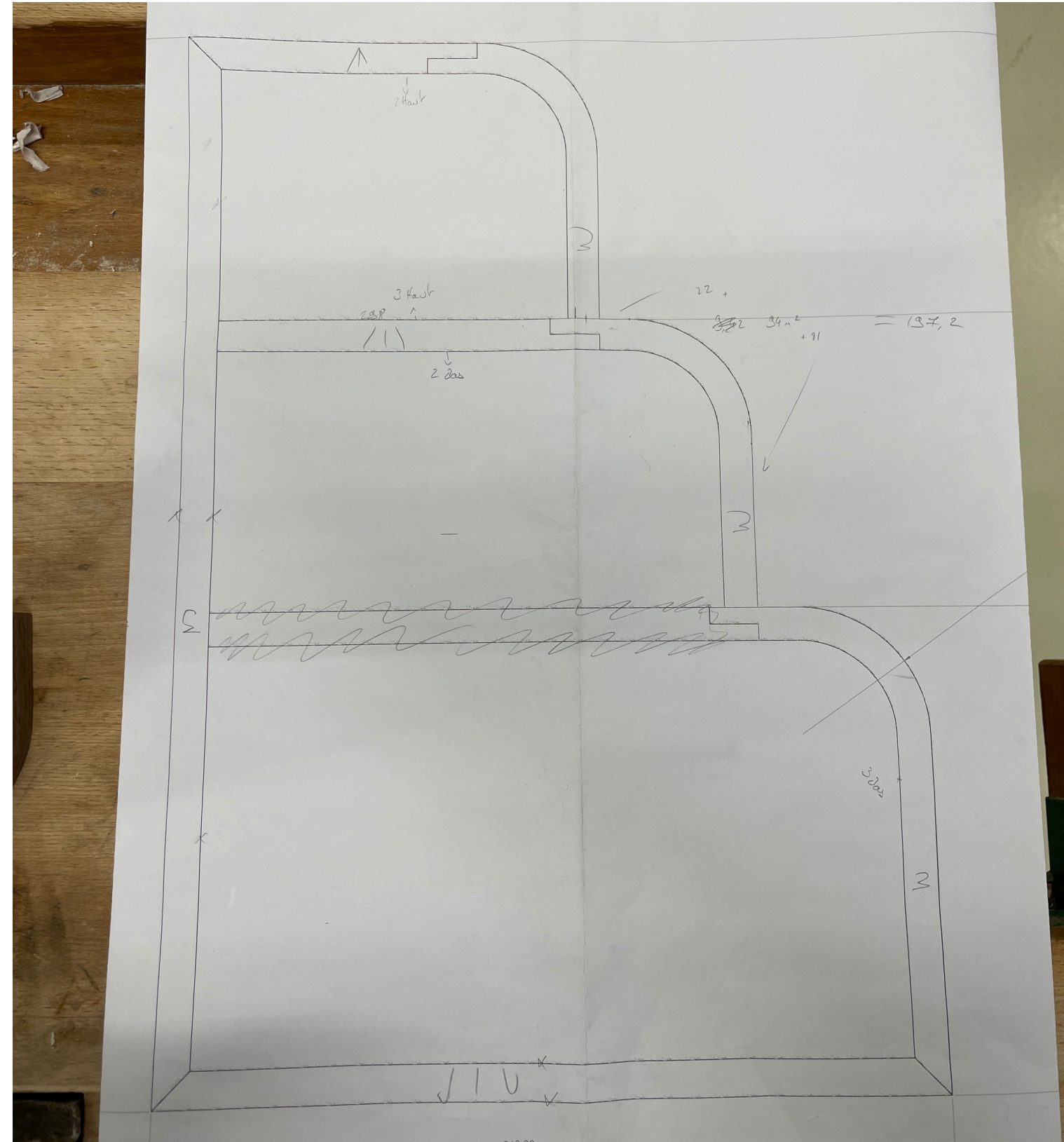
Aujourd'hui je vous présente mon dossier de candidature pour le prix Main Création dans la catégorie métiers d'arts.

Celui-ci portera sur mon Gradin de Bureau réalisé au sein du Lycée professionnel Adrienne Bolland de Poissy.





# PLAN À L'ÉCHELLE 1 DU MEUBLE



Ici plusieurs pièces nécessitent un cintrage, action de donner une courbe au bois pour créer du mouvement.



# RECHERCHES ESTHÉTIQUES INSPIRATION STYLE ART DÉCO

**Analyse de Style**

**Formes**  
Accompagné par le cube  
Synthèse  
Géométrie à l'égale droite  
Style droit ou pas capés  
pas non breux  
quelques courbes souvent restreintes pas très longue pas non breux  
Ornements souvent arrondi ou floral  
Parfois châtains en plan  
Le toujours avec un motif longitudinal

**Couleurs**  
Majoritaire - Neutre  
Nuance - Ornement  
Couleurs foncées  
Bois naturels (haute couleur)  
Coul. froide  
Outilation du blanc  
Ornement / frise / Incrustation / Gravé

**Rythme et composition**  
Vécalité  
Synthèse  
Objectif de fin restreindre le placage et donc l'esthère et bois est mis en avant  
Principale forme couvrant sur tout le meuble connu et seul pas  
Marquetterie ou incrustation  
L'objet ou élément central souvent seul ornement  
Autre fil fin et précis

**Matériaux**  
Dans l'art déco en général  
Bois  
Mosaïque  
Art du feu  
Chamique  
Verre  
Fer forgé  
D'inspiration de matière exotique  
D'inspiration de matière exotique  
Bronze  
Cuivre  
Ivoire  
Ivoire végétal

**Propositions - (Déco et aménagements)**

**Placage côté**  
Coul. sombre  
- Noy  
- Érable  
- Macassar

**Placage façades d'avant**  
Longiligne simple d'un seul pan  
Dans l'autre sens ou synthèse  
Soleil simple  
Longiligne (unifonct)

**Prime en main**  
si corps végétal - continué  
Bouton simple voire végétal  
Boisier végétal  
= feuillage  
fixe  
Telle as - clous ou cadre

**Paravent**  
Accordéon  
Retractable / Apuêtable  
= végétal  
fixe  
Telle as - clous ou cadre

**Analyse de Fonction**

**Abattant**  
en hauteur donc nécessaire de ne pas encombrer l'accès avec un façade de tiroir ou abattant  
pas de première nécessité mais stocké tout de même

**Tiroir**  
façade en optique  
gérer l'alignement de la composition  
force qu'il ne fait toute la hauteur de l'étagère soit 500mm  
accès possible à l'intérieur  
ouverture

**Niche**  
large - objet lourd  
pas pratique en hauteur  
facilement accessible  
pas d'empêchement à l'accès

**Abattant**  
Casse, la composition un forme  
Pas d'empêchement à l'accès  
Pluralité des ouvertures  
Symétrie du meuble  
peuvent servir de station d'écriture avec un cuir?

**Placement du panneau**  
Homogénéité  
pouvant rappeler la forme du Escadin de la garder rétractable ou synthétique à la taille de l'objet quel matériau  
forme droite ou en éventail  
pas de côté rétractable  
Objectif modulable et adaptable  
Système de fixation au support - dernière

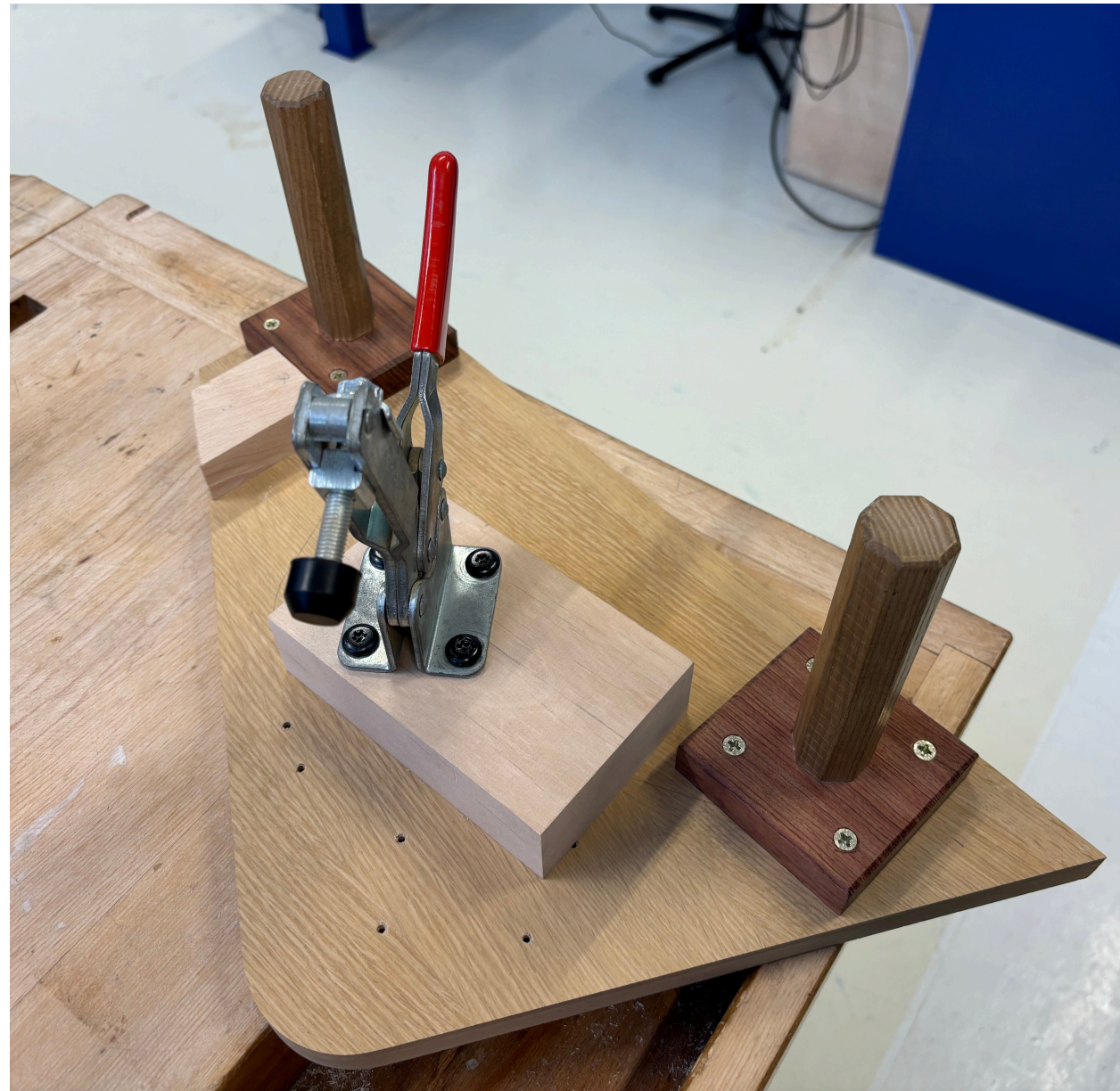
**360**      **460**



Planche tendance.



# CRÉATION D'UN GABARIT POUR LE MONTAGE DES PIÈCES CINTRÉES



Montage d'usinage pour les pièces de bois massif qui deviendront le gabarit de collage.

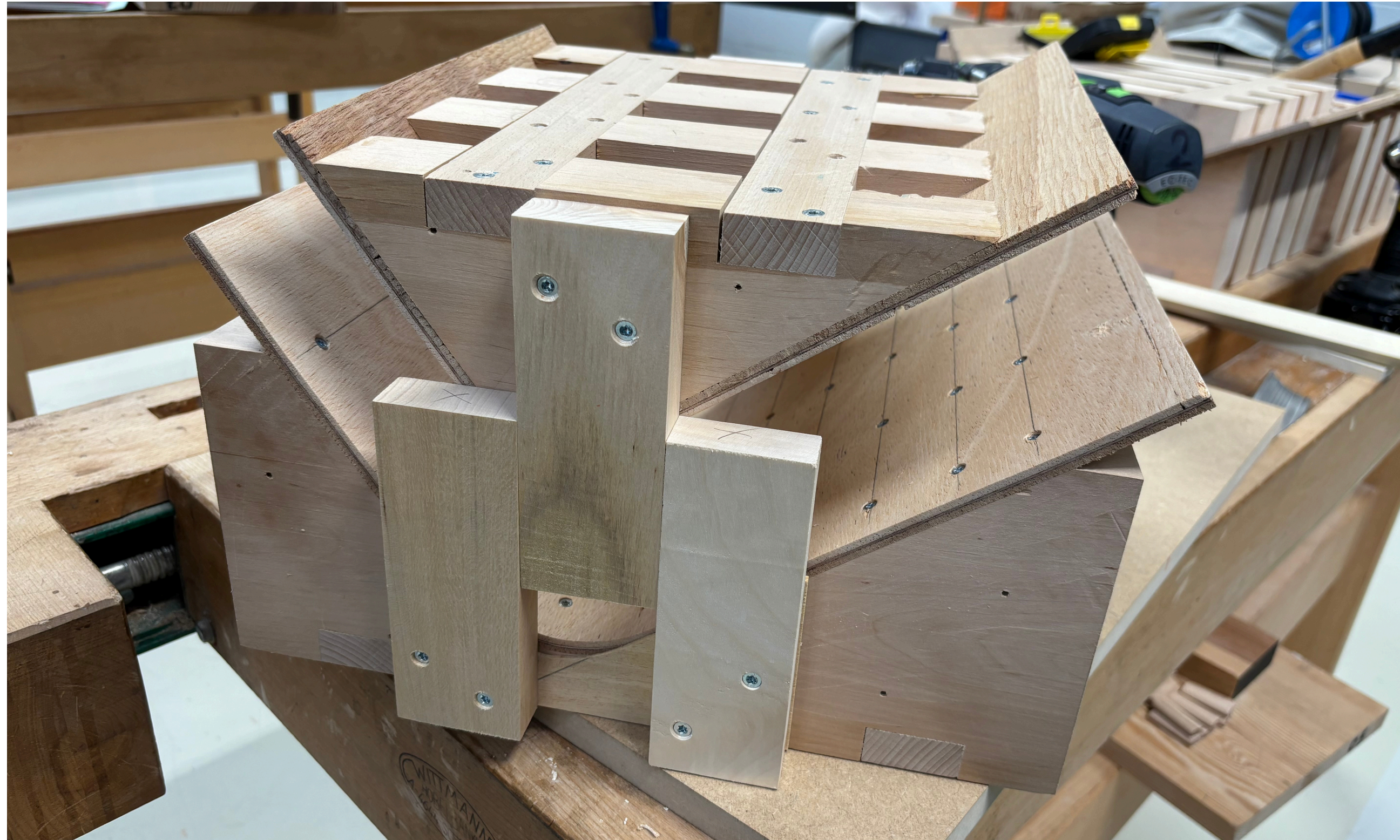


Pièces usinées.



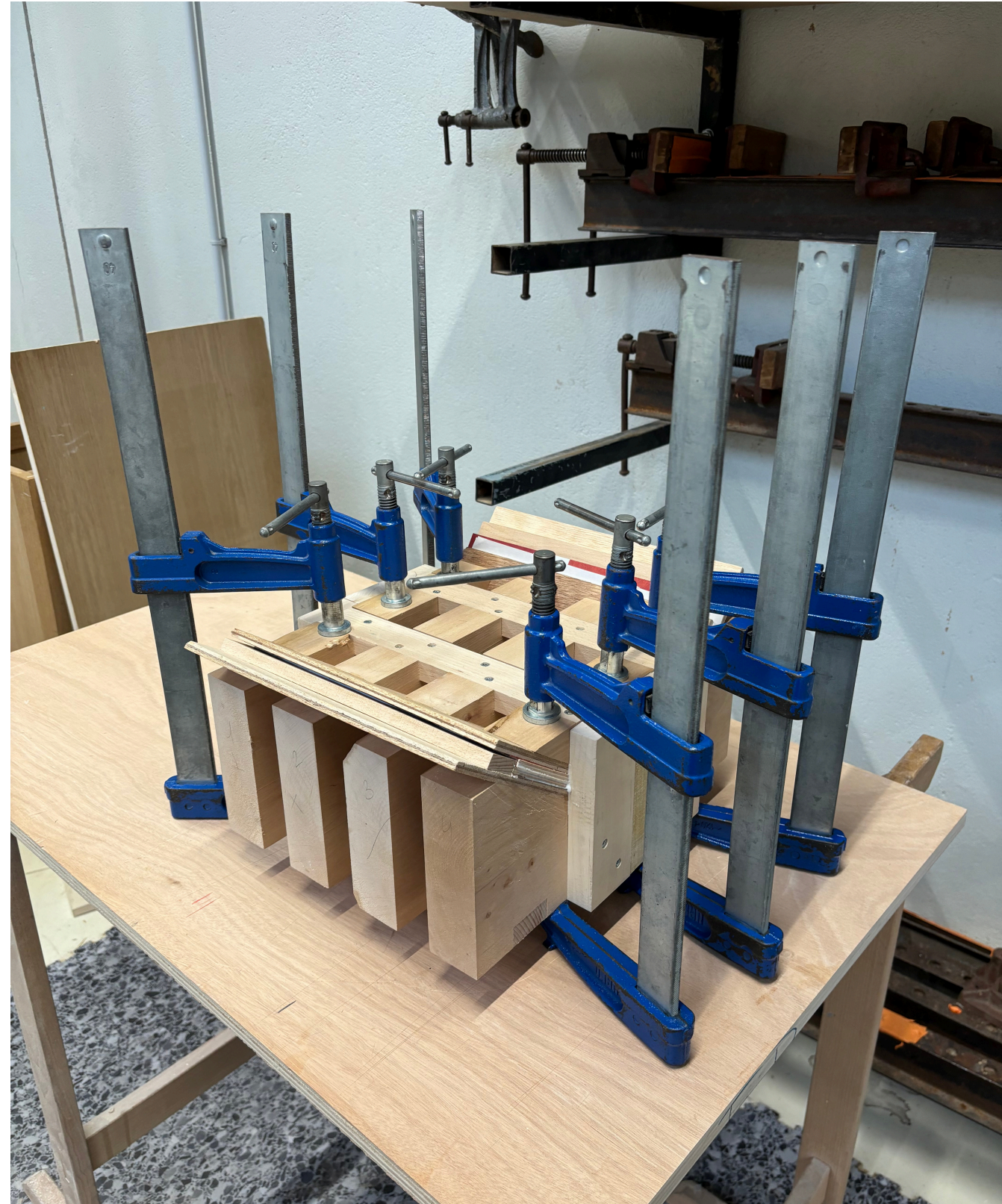


# MONTAGE DU GABARIT DE COLLAGE





# COLLAGE DES PARTIES CINTRÉES ET RÉSULTAT





# CRÉATION ET POSE DU PLACAGE



Réalisation d'une marquetterie en noyer, le motif réalisé joue uniquement sur le sens du fil du bois pour créer à terme des jeux de lumières.



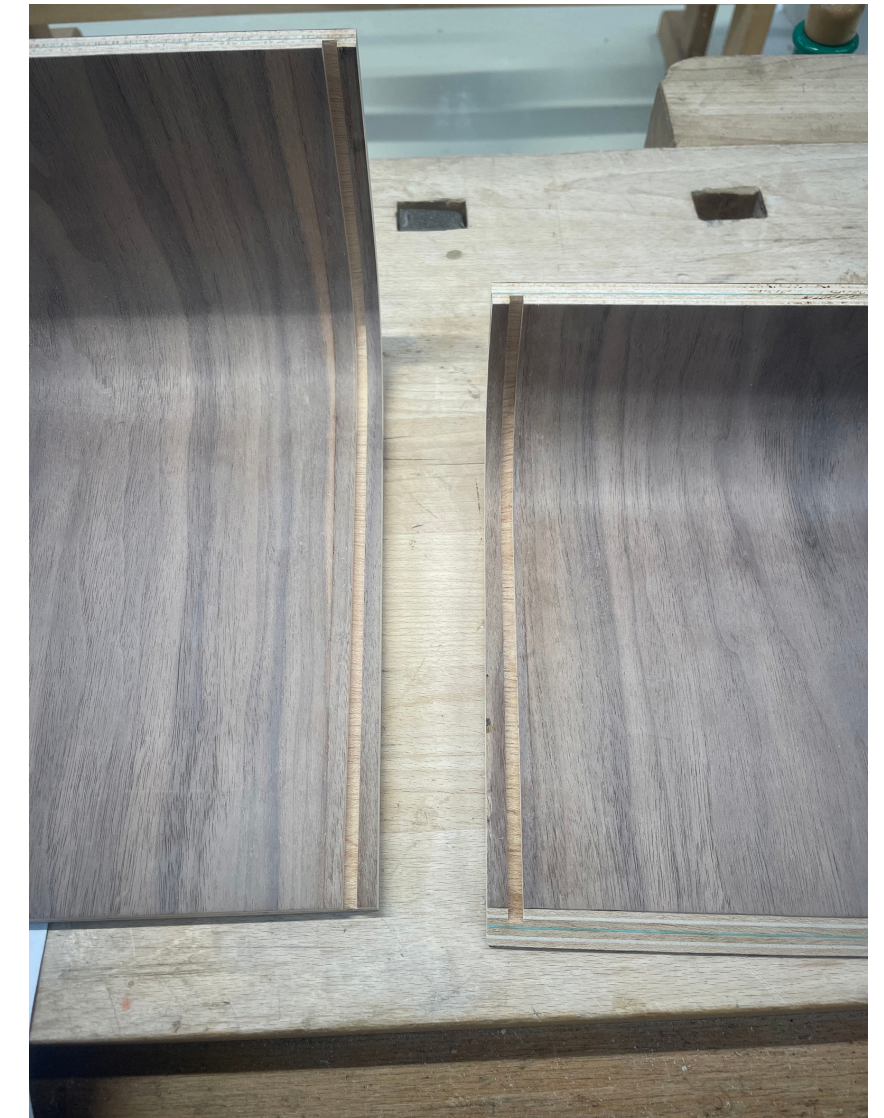
# RAINURAGE POUR INCRUSTATION DU FOND DU MEUBLE



Montage d'usinage pour rainurer les côtés accueillant le fond. Rainurage à l'aide d'une défonceuse.



résultat de la rainure (fente permettant de venir imbriquer une pièce).





# ASSEMBLAGE ET COLLAGE DU CORPS DU MEUBLE



Mise en place du corps avec assemblage à lamello et colle blanche.



# MISE EN PLACE ET INSTALLATION DES PORTES



Porte basse abattant avec compas



Porte haute relevante sur charnière



# RÉSULTAT FINAL

## MISE EN SITUATION À LA VILLA SAVOYE

