

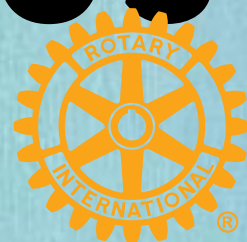
DOSSIER DE PRESSE

# INTRO

# SPEC TUS

Proposé par le

**Rotary**



Ibn Cheickh Sallah

# DIEBKILE

**12 - 18 avril 2023**

Vernissage le mercredi 12 avril à partir de 18 h

18, rue Henri Chevreau  
75020 Paris  
Lun. - Ven. : 15 h à 19 h  
Week-end : 14 h à 18 h  
@LgalerieParis





*FUNKY PARADISE*, 2021  
Huile sur toile, 70 x 90 cm  
© Ibn Cheickh Sallah Diebkile

Exposition de l'artiste Ibn Cheickh Sallah Diebkile  
au profit des actions caritatives  
du **Rotary International** du 12 au 18 avril 2023.

## **Vernissage le 12 avril 2023**

La démarche commune du **Rotary Club**  
et de la **L GALERIE** a pour objectif de participer  
au financement des actions caritatives  
du **Rotary International**.

# Rotary



Le Rotary est une association caritative loi 1901, ayant comme logo une roue avec 24 dents symbolisant l'énergie que l'association s'engage à mettre à disposition des autres, 24 heures sur 24. Forte de 1,4 millions de membres, l'association réalise plusieurs dizaines de milliers d'actions caritatives dans le monde chaque année.

Les actions du Rotary sont fondées sur sept axes stratégiques :

- **Axe N°1** : Lutter contre les maladies • **Axe N°2** : Favoriser la santé des mères et des enfants
- **Axe N°3** : Favoriser l'éducation • **Axe N°4** : Développer les économies locales • **Axe N°5** : Promouvoir la paix
- **Axe N°6** : Favoriser l'accès à l'eau potable et à l'assainissement • **Axe N°7** : Favoriser les actions en faveur de l'écologie

Le Club Poissy Saint-Louis est l'un des 70 clubs de Paris et d'Île de France Ouest. Ses membres s'engagent dans les actions éducatives, artistiques, humanitaires en France et dans le monde. Il est ouvert à tous ceux qui souhaitent s'engager durablement dans une action d'aide et de soutien.

En 2020 et 2021, le Rotary Club de Poissy-Saint-Louis a récolté plusieurs tonnes de nourriture et de produits de première nécessité avec la Croix-Rouge française lors des journées de la Banque Alimentaire, a remis le prix SERVIR à la caserne des sapeurs-pompiers de Poissy pour son engagement, a financé l'opération STOP de lutte contre la polio dans le monde, a apporté son soutien financier au Cours La Galiole qui accompagne les enfants en décrochage scolaire, a financé les services pédiatriques de l'hôpital de jour de Poissy ainsi que la reconstruction de la Maison de Fer à Poissy, structure culturelle de la ville qui accueille des expositions.

Conscients des ravages croissants du cancer auprès de la population pisciacaïse, notre objectif en cette année 2023 est d'apporter notre aide à la Maison Les 3 Arches de Poissy, structure qui accueille enfants et adultes atteints de cancer, et dont les buts sont les suivants :

- accueillir, informer, soutenir et accompagner les patients, les proches et aidants touchés par le cancer,
- assurer un accès aux soins de support sur le territoire pisciacaïse,
- orienter les personnes concernées vers les autres dispositifs adaptés.

### Le mot du Président du Rotary Club de Poissy :



« Tôt ou tard, chacun de nous sera touché de près ou de loin par le cancer. D'autres structures œuvrent déjà beaucoup contre cette maladie mais la Maison Les 3 Arches apporte une prestation unique QUI A BESOIN DE VOUS. En venant à cette exposition, dont la totalité des bénéfices des ventes sera reversée à la Maison Les 3 Arches, vous aidez à financer un ou deux intervenants à l'année pour, qui sait, vous accompagner un jour, accompagner un parent, un voisin, un ami en pré et post-cancer et pendant le traitement. »

**APPORTEZ VOTRE SOUTIEN À LA MAISON LES 3 ARCHES,  
SOYEZ SOLIDAIRES D'UNE CAUSE QUI CONCERNE TOUT LE MONDE.**

« Merci pour votre engagement. »  
**Serge Pelletier**

# POURQUOI CE CHOIX



## IBN CHEICKH SALLAH DIEBKILE

Ibn Cheickh (Ibn Cheickh Sallah Diebkile) est né en 1988 à Abidjan. Il y a passé toute son enfance et a vécu en France durant toute son adolescence jusqu'à ce qu'il décide en 2022 de rentrer en Côte d'Ivoire afin de s'adonner à sa passion : l'art.

Originaire de la tribu Dogon, connue pour ses sculptures, Ibn Cheickh décide très rapidement de s'orienter vers une peinture alliant influences ancestrales et techniques modernes. Au travers de ses œuvres, l'artiste veut raconter son histoire mais également celle de ses prédécesseurs. Il développe son art autour de sa perception d'une humanité plurielle.

Ibn Cheickh peint, au doigt ou au pinceau, des silhouettes fantomatiques et des visages anonymes. Il teinte ainsi son univers coloré d'une atmosphère énigmatique, où le regard de ses personnages semble aussi bien se perdre au loin que dévisager le spectateur. L'artiste voit en chacun d'eux un alter ego qui illustre son attachement à ses origines dogons dans un monde en pleine mutation.

*(Ressource : LouiSimone Guirandou Gallery)*

D'un naturel altruiste, l'artiste a profité d'un court séjour en France pour aider le Rotary International en proposant d'exposer au profit de l'Association.

L'exposition se déroule à la L Galerie, l'entrée est gratuite.

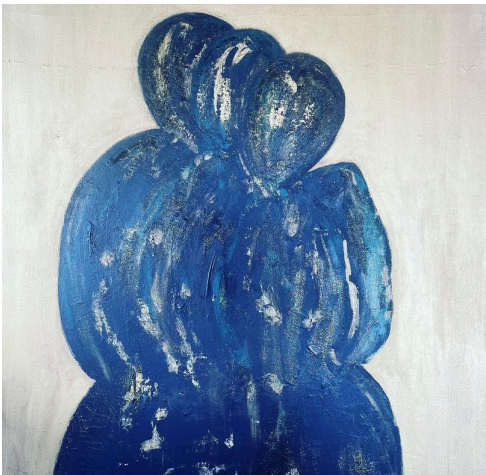
40 % du prix des tableaux sont destinés au don pour le Rotary International.

**À ce titre, 66 % du montant de ce don donne droit à une réduction fiscale, PENSEZ-Y !**

*Concernant la réduction fiscale : Art. 200 du code général des impôts (CGI) : pour les particuliers, 66 % du montant des dons sont déductibles des impôts (à hauteur de 20 % du revenu imposable sur 5 ans), si et seulement si il s'agit d'un don désintéressé.*

# L'EXPOSITION

# INTRO SPECTUS



D'emblée, la série *Introspectus* désigne l'activité mentale que l'on peut décrire métaphoriquement comme l'acte de « regarder à l'intérieur » de soi, par une forme d'attention portée à ses propres sensations, états ou pensées. Il s'agit en psychologie de la connaissance intérieure que nous avons de nos perceptions, actions, émotions, connaissances, différente en ce sens de celle que pourrait avoir un spectateur extérieur.

Cependant, au travers de son introspection, Ibn Cheick livre une chronique des sociétés dans lesquelles il a évolué. Artiste à l'identité « afro-mondialisée », tant européenne qu'africaine, il fait preuve d'esprit critique et d'ouverture, et ses toiles représentent autant de questionnements pertinents.

Avec l'aimable accord de l'artiste, cette exposition a été conçue dans le cadre de première coopération entre le Rotary Club de Poissy et la L Galerie afin de participer au financement des actions caritatives du Rotary International.

*Œuvres  
(de haut en bas)*

*THE MASTER CLASS*, 2021  
huile sur toile  
100 x 100 cm  
© Ibn Cheickh Sallah DIEBKILE

*INTROSPECTION 3/4*, 2022  
huile sur toile  
100 x 100 cm  
© Ibn Cheickh Sallah DIEBKILE

*ÂME PURE 2/3*, 2021  
acrylique sur toile  
50 x 60 cm  
© Ibn Cheickh Sallah DIEBKILE

# LA GALERIE



L ASSO

Créée en 2022, la **L ASSOCIATION** rejoint le combat pour l'accessibilité de l'art au plus grand nombre.

Qu'il s'agisse d'artistes sans visibilité acquise ou de ceux dont le nom est sur toutes les lèvres, de ceux qui sont tout près ou bien d'autres qui sont très loin, de créations uniques ou de production de multiples, d'expositions fixes ou itinérantes, de démarches artistiques, culturelles ou éducatives, la **L ASSOCIATION** propose son soutien et ouvre les portes de sa **L GALERIE** parisienne.



L GALERIE

Ouverte en 2022, la **L GALERIE** est avant tout un lieu de proximité et d'échanges. Située dans le xx<sup>e</sup> arrondissement de Paris, la galerie prête ses murs aux artistes de voisinage mais se lance également dans des projets d'échange avec ses consœurs les plus lointaines.

La galerie souhaite présenter des artistes confirmés et des nouveaux talents d'ici ou d'ailleurs à travers leurs œuvres uniques ou multiples dont la palette artistique variée fait appel à tout l'éventail d'expression, allant des techniques les plus ancestrales aux technologies les plus modernes.



SERGE PELLETIER

*Président du Rotary Club de Poissy*

06 21 26 66 71

serge.pelletier@wanadoo.fr

SARAN BAYO

06 37 95 35 93

saranbayo.sbc-avocat@hotmail.com

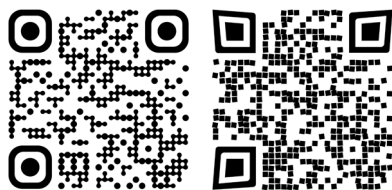


L GALERIE

18, rue Henri Chevreau

75020 Paris

galerie@l-galerie.fr



Au profit de :



En partenariat avec :

ETHIQUEARTCONSEILS

